

EMASESA



CULTURAL

MIRATE!

IV concurso de pintura al aire libre

10



Impreso en papel reciclado



EMASESA
metropolitana



NO8DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



Atención telefónica
del Ayuntamiento de Sevilla

El Jardín Americano
15 de mayo de 2010



EMASESA con la colaboración del Club Natación Sevilla, organiza el IV Concurso de Pintura al Aire Libre, ¡ Mirate !, con arreglo a las siguientes bases:

Tema: El Jardín Americano (La Cartuja).

Participantes: Abierto a cuantas personas deseen participar, mayores de 16 años y efectúen la inscripción en tiempo y forma.

Categorías: Habrá dos categorías:

- a) Profesional.
- b) Aficionados.

Se considera aficionados a los/las alumnos/as matriculados/as en escuelas públicas y privadas, escuelas-taller municipales y centros de formación. Deberán presentar el certificado de la escuela-taller municipal o similar.

Inscripción: La oficina de inscripción e información estará situada en: *Club Natación Sevilla, c/. Trastámara, 9 - 41001 SEVILLA.*

Igualmente podrán inscribirse; por correo electrónico: direccion@clubnatacionsevilla.es, o por fax: 954563823.

Lugar, día y hora: Día 15 de mayo.

Sellado de los soportes: De 8:30 a 10:00 horas.

Entrega de los cuadros: Hasta las 17:00 horas.

Deliberación del Jurado: de 17:30 a 18:30 horas.

Fallo del Jurado y entrega de premios: 19:00 horas.

Composición del Jurado: El jurado, cuyo fallo será inapelable, está compuesto por:

- Representante del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla.
- Representante del Ayuntamiento de Sevilla.
- Representante de la Universidad de Sevilla.
- Representante de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.
- Representante Agrupación de Acuarelistas de Andalucía.
- Representante de EMASESA Metropolitana.
- Periodista o crítico de Arte.

Premios:

Primer clasificado:	2.500	euros.
Segundo clasificado:	1.500	euros.
Tercer clasificado:	1.000	euros.
Cuarto y quinto:	750	euros.

Dos accésit de 500 euros para alumnos de talleres municipales de Distritos.

El jurado podrá dejar desiertos los premios que considere oportuno. Se seleccionarán 40 finalistas, de los que saldrán los siete cuadros premiados. Éstos pasarán a ser propiedad de EMASESA Metropolitana.

Con los 40 cuadros seleccionados se hará una exposición de la Sala de Exposición de Emasesa (c/Escuelas Pías, 1) y, más tarde, en el Ayuntamiento de Sevilla.

Una vez concluida la exposición en el Ayuntamiento de Sevilla, los cuadros no premiados podrán ser retirados por sus autores o personal autorizado. Los cuadros podrán ser retirados durante los tres meses siguientes a la Exposición del Ayuntamiento en la sede de EMASESA Metropolitana (c/ Escuelas Pías, 1). Una vez concluido este período, los cuadros no retirados pasarán a ser propiedad de EMASESA Metropolitana.

Normas generales:

Los estilos y técnicas a emplear serán libres.

Los materiales correrán por cuenta de los participantes (Caballete, silla, lienzo, pintura, pinceles, etc).

Las obras se presentarán sobre soporte rígido de tela con bastidor, o bien adherida a una cartulina gruesa, madera o de solidez similar. El tamaño máximo permitido será de 100 x 70 cm., y el mínimo 50 x 35 cm.

Sólo se admitirá una obra por participante.

Las pinturas deberán realizarse in situ y no ausentarse del escenario elegido.

La organización no se responsabiliza de los daños que puedan sufrir las obras durante la exposición al público.

Se instalarán carpas para descanso, refrigerio y guardarropa de los participantes.

La organización ofrecerá a los participantes en el descanso algún tipo de degustación.



BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN



Nombre y apellidos

DNI: nº

Dirección

Localidad

C.P.:

Correo electrónico

Teléfono de contacto

Categoría